

El Monje Loco

Nº 26

EL
PINTOR
DE LA
AGONIA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



PRONTO SERÁ LA MEDIANOCHE,
EL LEVE RUMOR DE UNAS
PISADAS SE ESCUCHA EN EL
SILENCIO DE LA FÚNEBRE CAPILLA...

DE PRONTO SE DETIENE... ALGO
LLAMA SU ATENCIÓN...

EL MONJE LOCO

LA VISTA DE UN CUADRO HA DESPERTADO
SU INTERÉS, Y LANZA SU HORRIBLE
CARCAJADA, MIENTRAS EN EL AIRE SE
DESGRANA EL SONIDO DE LA CAMPANA
QUE ANUNCIA... ¡LAS DOCE DE LA NOCHE!

JA... JA... JA...

Dibujó: Carlos Moro,
según el personaje creado
por Salvador Carrasco.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
¡LA VERDAD EN EL ESPANTOSO
CASO DE... ¡EL PINTOR DE LA
AGONÍA!

TAN

TAN
TAN
TAN
TAN

ES UNA HISTORIA QUE LES
HARÁ DORMIR MUY TRANQUILOS...
JA... JA... JA...

"¡MISA DE DOCE, EN SANTA MARÍA LA MAYOR EN ROMA! EL APUESTO GAETANO SILVERI, NO TENÍA OJOS MÁS QUE PARA UNA SOLA PERSONA, LA BELLA PAOLA SANDOZZI.

"LA LUZ DE EL VENTANAL CONVERTÍA SUS CABELLOS DORADOS EN UNA CORONA. A GAETANO LE PARECÍA UN ÁNGEL.

¡PAOLA! ... ¡QUÉ BELLA ES!

"TERMINADA LA MISA, SE APRESURÓ A SALIR...

¡GRACIAS, GAETANO!

¡UN ÁNGEL! ESO ERA PARA EL PAOLA. UN SER QUE NO ERA DE LA ARCILLA COMÚN. ¡UN ÁNGEL!

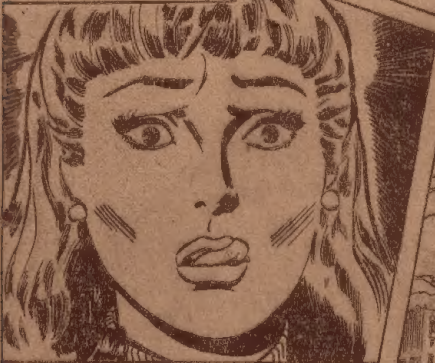
"DE PRONTO OYERON LOS FRENOS DE UN COCHE, Y UN ALARIDO.

AAAUU
Chirrrrr

"EL ESPECTÁCULO ERA HORRIBLE..."



"LOS OJOS DE PAOLA BRILLABAN MIENTRAS SE PASABA POR LOS LABIOS LA PUNTA DE LA LENGUA."



"TOMÁNDOLA DEL BRAZO, GAETANO TRATÓ DE ALEJARLA. PERO ELLA NO QUI SO MOVERSE..."



"EL GRITO SU NOMBRE, PERO ELLA NO LE OÍA."



¡PAOLA!

¡PAOLA!

"SE ESCUCHÓ UN TIRO... DEL ROSTRO DE PAOLA HABÍA DESAPARECIDO TODA ANIMACIÓN. MIRÓ A GAETANO CON GESTO SOMBRIO Y DIJO."

ESTOY CANSADA, GAETANO. LLÉVAME A CASA.



SUS OJOS PARECÍAN LOS
DE UNA LOCA. ¡ERAN COMO
DEMONIOS BAILANDO EN
LOS OJOS DE UN ÁNGEL!

LA PELÍCULA QUE VIMOS HACE
DÍAS LA FASCINÓ. PARECÍA
GOZAR...

HAHAHA

HABÍA LEÍDO LA NOTICIA DE
AQUEL CRIMEN CON AVIDEZ...

"DEJÓ A SU AMADA EN SU CASA,
Y LUEGO, EN LA SUYA..."

SUS PADRES LO ESPERAN EN
EL COMEDOR, SEÑOR GAETANO.

ESPELUZNA
CRIMEN

¿POR QUÉ TAN PENSATIVO, HIJO?

¿ACASO UN DISGUSTO
PAOLA? YA PRONTO SERÁ TU
ESPOSA, NO HAY QUE REÑIR
DESDE AHORA.

¿NO, NADA DE ESO; PAOLA ES
LA ESENCIA DE LA TERNURA.

"LOS JÓVENES SE CASARON.
PASARON LOS MESES... Y
UNA TARDE..."



"LLEGÓ A VISITARLO SU CUÑADO
RUGIERO, ESPOSO DE SU HERMANA
NINA..."



"LA ÚNICA NUBE QUE OPACABA SU
FELICIDAD ERA ESE CUÑADO. TODAVÍA
NO SE EXPLICABA POR QUÉ NINA LO
HABÍA ESCOGIDO ENTRE OTROS
PRETENDIENTES. ERA CORREDOR DE
CUADROS."



ERA UN VIVIDOR EN BUSCA
DE OPORTUNIDADES..."

SE TRATA DE NINA...

"EL FRÍO RECIBIMIENTO NO
LO INTIMIDÓ."

TENGO MIEDO DE QUE SE ENCUENTRE
EN UNA COMPLICACIÓN.



TRANQUILIZATE, RUGIERO;
¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE?

ESE PINTOR... MORATTO. NO CREO QUE SEA UN HOMBRE DECENTE. PERO TÚ SABES QUE NINA CREE PODER PINTAR.

MORATTO LA ANIMA. LE DA INSTRUCCIONES, Y YO TRATO DE DISUADIRLA. PERO ELLA...

¿QUE CLASE DE PINTOR ES MORATTO?

ÉL... BUENO, LO QUE PINTA... REQUIERE DE CLIENTES MUY ESPECIALES... TÚ ME ENTIENDES...

SUPONGO QUE TÚ LE PROPORCIONAS LOS CLIENTES QUE LE CONVIENEN.

SI... AHORA NINA QUIERE POSAR PARA ÉL.

¿COMO?

LE HABLE ESTA TARDE Y LE DIJE QUE ME Oponia. PERO ELLA COLGO SIN CONTESTAR.

¿DÓNDE VIVE ESE HOMBRE?

AL FINAL DE LA VÍA NACIONAL.

SON LAS DOS Y MEDIA. PODEMOS LLEGAR EN UNA HORA.



"A PESAR DE SU Poca SIMPATÍA POR SU CUÑADO, GAETANO ESCONDÍA UNA AFECCIÓN FRATERNAL POR NINA. IDEALIZABA A AQUEL SER DE OJOS NEGROS, CINCO AÑOS MENOR QUE ÉL...

HASTA AHORA HA SIDO MUY CORRECTO CON ELLA... PERO SI NINA POSA PARA ÉL... ¡NO SÉ QUÉ HARÍA, GAETANO!



"TOMARON POR UN CAMINO LATERAL PARA EVITAR EL TRÁNSITO... EL COCHE VOLABA.

AL DOBLAR ESA ESQUINA SE VE LA CASA; AQUÍ NOS BAJAMOS, Y SEGUIMOS A PIE.



ESTARÍA BIEN NO LLEGAR HASTA LA CASA, PARA QUE NO SE DEN CUENTA.



LA CASA DE PIEDRA DE DOS PISOS
Y MAL CUIDADA, SE ALZABA EN UN
SITIO QUE PARECÍA DESIERTO.

ESPÉRAME AQUÍ. SI TE VE
ES CAPAZ DE SACARME LOS
OJOS.

MUY BIEN. SI EN DIEZ
MINUTOS NO SALES,
ENTRARE.

"ABRIÓ LA PUERTA UN HOMBRE
CON CARA DE MONO.

"GAETANO SALIÓ INMEDIATAMENTE
DE SU ESCONDITE... TENÍA UN
PRESENTIMIENTO.

"TEMÍA ALGO...

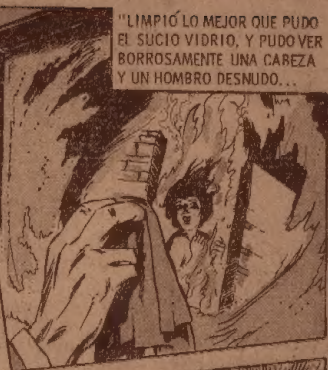
"SUBIÓ POR UNAS RAMAS, Y SE
ASOMÓ POR LOS CRISTALES DEL
DESVÁN...

¡NO! ¡ESTO NO ES
POSIBLE!

"OYÓ UN GEMIDO, Y RECONOCIÓ
LA VOZ DE SU HERMANA...



"LIMPIÓ LO MEJOR QUE PUDO
EL SUCIO VIDRIO, Y PUDO VER
BORROSAMENTE UNA CABEZA
Y UN HOMBRE DESNUDO...



"EL RESTO DEL CUERPO DESAPARECÍA
DETRAS DE UN TABIQUE. GRITABA
RETORCIÉNDOSE, Y DETRÁS DE LA
ABERTURA SE VEÍA UNA CLARIDAD...
¡ERAN LLAMAS!

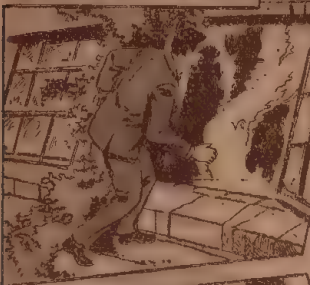


"EL PINTOR TRABAJABA
ACTIVAMENTE... EL GRITO
DE LA MUJER SE CONVIRTIÓ
EN ALARIDO.

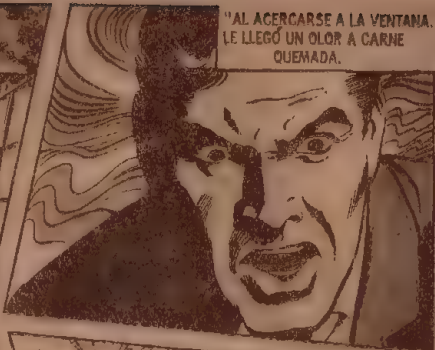


"QUISO ABRIR LA VENTANA,
QUERÍA DEJARSE CAER EN EL
ESTUDIO... ENTONCES...

"LA OTRA VENTANA ESTABA ABIERTA,
Y CORRIÓ HACIA ELLA. ABAJO HABÍA
UNA VIGA QUE CRUZABA EL ESTUDIO.



"AL ACERCARSE A LA VENTANA,
LE LLEGÓ UN OLORES A CARNE
QUEMADA.



"¿QUÉ HABÍA DETRÁS DE
AQUEL TARIQUE. ERA FUEGO!



"¡SALTO! MIL AGUJAS
PARECERON PINCHARLO
Y NO PUDO RETIRAR LAS
MANOS



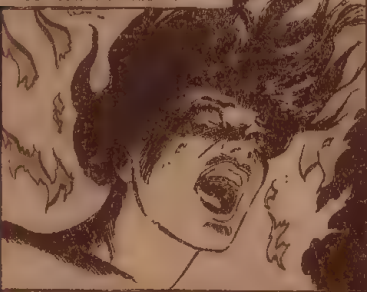
"SE DESPRENDIÓ, PERO NO LLEGÓ
AL SUELO... UNAS ENORMES
MANOS LO SUJETARON EN EL AIRE,
MIENTRAS UN ROSTRO DE GORILA
LO MIRABA ESTÚPIDAMENTE.



"DE UN GOLPE LO ARROJARON
SOBRE UNA SILLA.



"SU DESESPERACIÓN RAYABA EN
LA LOCURA AL VER LA AGONÍA DE
SU POBRE HERMANA.



"LUEGO LO ATARON DE
PIERNAS Y BRAZOS...



"LOS HORRIBLES GEMIDOS DE NINA
LO VOLVIERON A LA REALIDAD.
¡SÍ, ERA ELLA! SU CABEZA Y CASI
LA MITAD DEL CUERPO SALIAN POR
LA ABERTURA, QUE NO TENÍA MÁS
DE UN PIE DE DIÁMETRO.



"LAS LLAMAS ENCENDIERON
SUS CABELLOS"

"¡MALDITO! ¡MALDITO!
¡SUÉLTALA!"

"FRENTE A ÉL REÍA A
CARCAJADAS AQUEL
DEMONIO"

JA... JA... JA...

"LOS GRITOS DE NINA
LE ALLEGABAN"

"RUGIERO PUDO VER LA TELA
QUE PINTABA: REPRESENTABA
UN BARCO..."

EL COSTADO DE LA NAVE ESTABA
ENVUELTO EN LLAMAS... ¡ENTONCES
LO COMPRENDIÓ TODO!

SI, ¿COMPRENDE AHORA? ESTO
ES EL "MORRO CASTLE"...

¡AY!

MI MODELO RESULTA EXCELENTE.
¿NO ES CIERTO? ES REAL...

"AL VER A GAETANO, NINA DEJÓ
UN MOMENTO DE GRITAR..."

¡DIOS MÍO! ¡AYÚDAME!

GAETANO, NO DEJES QUE ESE MONSTRUO
ME SIGA QUEMANDO ¡GAETANO! ¡AAV'

¡VENGARÉ ESTE CRIMEN!
YA VERÁ...

¡CON BURLONA Y CALMADA
VOZ, EL MONSTRUO HABLO

ESA NO ES LA EMOCIÓN
QUE DESEO DE USTED.

TIENE QUE REPRESENTAR AL MARIDO
DESESPERADO. USTED ESTA EN EL
BARCO INCENDIADO Y NO PUEDE
HACER NADA PARA SALVARLA.
ANGUSTIA ES LO QUE QUIERO,
DESESPERACIÓN... LOCURA...

¡AY, AY!

"LAS LLAMAS SALÍAN POR EL
HUECO DONDE ESTABA NINA.
SUBÍAN... CRUJÍAN...
DESTROZABAN SU CUERPO..."

ASÍ ES MEJOR. ESA ES LA EMOCIÓN
QUE NOSOTROS DESEAMOS...

"FUE TAL VEZ AQUEL "NOSOTROS"
EL QUE HIZO A GAETANO MIRAR A
SU ALREDEDOR.



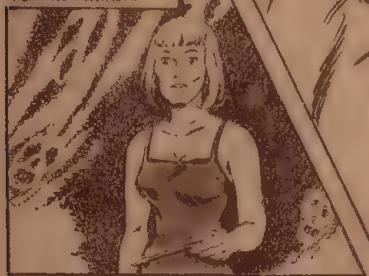
"DESDE LA PENUMBRA DE LA SALA
LO MIRABA UN ROSTRO PÁLIDO,
CORONADO DE CARTELLOS DE ORO



"Y OBSERVÓ QUE HABÍA OTRA
PERSONA EN LA HABITACIÓN...



"BRILLABAN SUS OJOS
SALVAJES; TENÍA ENTRE
SUS DEDOS UN PINCEL...
PERO NO PINTABA.



"PARECÍA DE PIEDRA. PERO
SUS OJOS GOZABAN CON LOS
LAMENTOS DE NINA.



¡PAOLA!

ELLA NI SIQUERA MOVIO
LA CABEZA, NI LO MIRO'

"HABÍA OÍDO HABLAR DEL PODER
DE LA CONCENTRACIÓN: SI SE
HACIA CON SUFICIENTE INTENSIDAD,
PODÍA ATRAER LA ATENCIÓN DE UNA
PERSONA..."

¡PAOLA!

"YA SEA POR EL PODER DE LA
CONCENTRACIÓN, O PORQUE
LA CABEZA DE NINA SE HABÍA
DOBLADO SIN VIDA..."

"LO CIERTO ES QUE EN LOS OJOS
DE PAOLA SE REFLEJO LA CONCIENCIA
DEL TEMOR

¡GAETANO! ¡TÚ NO!
¡NO, GAETANO!

"MORATTO TRATÓ DE
DETENER A PAOLA



¡NO! ¡NO! ¡NO A GAETANO!

ESTABA HECHA UNA FIERA...



¡QUITA, MALVADO!

¡SUÉLTAME, MONSTRUO!



"GAETANO, IMPOTENTE GRITABA
COMO UN LOCO..."

"RODARON POR EL SUELO.
LA LUCHA ERA DESIGUAL."



¡COBARDE! ¡ERES UN COBARDE!



"PAOLA LOGRÓ ERGUIRSE,
Y TRATÓ DE HUIR..."



"CON EL FORCEJEO, LA SILLA ROTO
POR EL PISO, ARRASTRÁNDOLO."



"AL MIRAR HACIA ARRIBA, VIO
QUE MORATTO DESCARGABA UN
PUÑETAZO EN LA CARA DE PAOLA."



AQUEL MONSTRUO LLEVÓ A PAOLA
DESVANECIDA A UN SILLÓN; TOMÓ
UN FRASCO LLENO DE UN LIQUIDO
OSCURO...



¡MUY BIEN! PRONTO TE
SENTIRÁS MEJOR.



"DEJÁNDOLA AHÍ SE ACERCÓ A
GAETANO: GOZABA CON SU TRIUNFO...

¡LÁSTIMA! NO ME DEJARON
APROVECHAR TU AGONÍA.

DE LAS PAREDES COLGABAN
CUADROS CON ESCENAS DE HORROR
QUE HUBIERAN IMPRESIONADO
A LOS ANTIGUOS INQUISIDORES.

¡DIOS MÍO! ¡QUE HORRORES
SIN NOMBRE DEBEN HABER
VISTO ESTAS PAREDES!

ESTOS CUADROS SON LOS QUE
RUGIERO VENDE A SUS CLIENTES
RAROS.

¡RUGIERO! ¿ESTARÁ MUERTO?
¿O ESPERARÁ SU TURNO PARA
SER TORTURADO?

¡POBRE NINA! ¡HERMANA,
RUGIERO NO TE VIO MORIR...



"LA VOZ DEL ASESINO LO SACÓ
DE SUS TRISTES PENSAMIENTOS."

¡GOLO!



"GAETANO COMPRENDIÓ QUE GOLO ERA
UN POBRE IDIOTA, SIN CEREBRO PARA
PENSAR. PERO CON UNA FUERZA ENORME



¡QUÍTALE LAS ROPAS,
Y ÁTALO AL POSTE!



"MEDÍA MÁS DE DOS METROS;
LEVANTÓ LA SILLA COMO SI
FUERA UNA PLUMA."



"LAS LIGADURAS DE LOS TOBILLOS
SE AFLOJARON, PERO LAS DE LOS
BRAZOS RESISTÍAN..."



"CON UN GRUÑIDO, GOLO
TIRO DE ELLAS..."

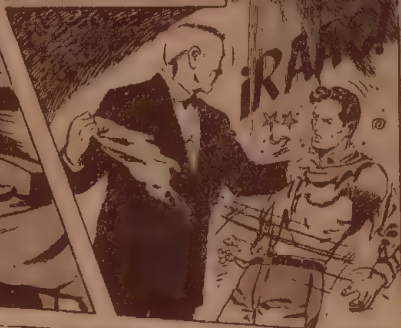
GRR



GAETANO CREYÓ QUE LE QUEBRABA
LOS BRAZOS, PERO AL FIN CEDIERON
LAS LIGADURAS.



"INTENTÓ RESISTIR... PERO LAS
TERRIBLES MANOS LO SQUITABAN."



"LOGRÓ ESCAPAR POR UN
MOMENTO; GOLO, HECHO
UNA FURJA, SE ARROJÓ
CONTRA EL; MORATTO REÍA
DIVERTIDO..."



"LAS TERRIBLES MANOS CASI
LO PARTIERON EN DOS;
INDEFENSO, SE DEJÓ LLEVAR
HASTA EL OTRO EXTREMO DEL
CUARTO.

¡SUELTA! ¡SUELTA BESTIA!

GRRR

"LO ATO CON FUERZA...

"EL JOVEN PRESENTÍA QUE
ÉL SERÍA LA PRÓXIMA
VÍCTIMA.

A TI TE TENGO RESERVADO
ALGO ESPECIAL.

"GAETANO NO CONTESTÓ; OTRO
PENSAMIENTO LE ATORMENTABA:
¿POR QUÉ MORATTO NO HABÍA
ATADO A RUGIERO? ¿PARA VER
LA MUERTE DE NINA?

SEGURAMENTE SABÍA EL POCO
CARIÑO QUE MI CUÑADO SENTÍA
POR MI HERMANA.

NO TIENE POR QUÉ PREOCUPARSE
POR SU FALTA DE ROPA..



UN ROSTRO. TAL COMO ES, NO
SERVE PARA PINTAR LA AGONIA.



"EN EL SILLÓN, PAOLA OBSERVABA
LA ESCENA CON OJOS BRILLANTES.
HABÍA RECOBRADO EL SENTIDO...
PERO ERA UNA FIERA.



ASÍ, SIN ROPA, ELLA SE
IMPRESIONARÁ MÁS.

UN CUERPO FUERTE ES MÁS EXPRESIVO:
SE TIENDE CADA MÚSCULO, SE RETUERCE...



BAJO LA PIEL, Y CUANDOLA
AGONIA LLEGA, EL ESPANTO
ES MÁS REAL



"EL FUEGO SE HARÍA EXTINGUIDO,
PERO EL OLOR A CARNE QUEMADA
LLENABA EL ESTUDIO



"MORATTO REGRESÓ CON UNA
EXTRAÑA BOLA DE CRISTA...



"GASTANO TRATABA DE LLAMAR LA
ATENCIÓN DE PAOLA, PARA QUE LO
AYUDARA



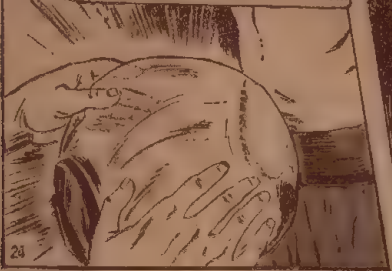
¡PAOLA! AYÚDAME, VOY A
MORIR Y TÚ SERÁS LA
CULPABLE.



NO TENGA MIEDO. NO TIENE NADA
QUE TEMER... POR EL MOMENTO.
ESTE JUGUETE NO LO MATARÁ.

"COLOCÓ LA BOCA DEL RECIPiente
CONTRA SU ESTÓMAGO...

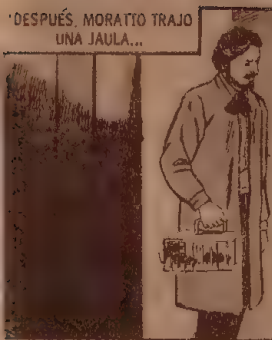
YO LO NECESITO VIVO POR UN RATO...



IN RATO NADA MÁS, PARA
REPARAR EL DAÑO HECHO A
PAOLA.



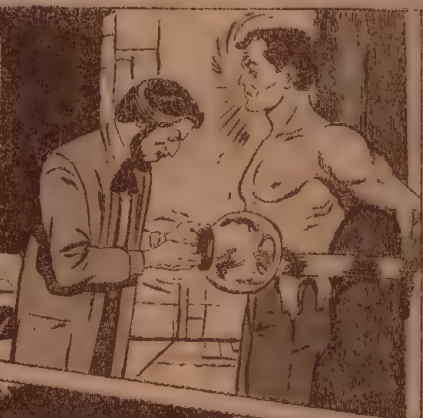
DESPUÉS, MORATTO TRAJÓ
UNA JAULA...



"CON CUATRO GRANDES RATAS"



ESTA BOLA ES DE CRISTAL
REFRACTARIO ...



UNA A UNA, LAS RATAS PASARON
AL RECIPIENTE.



BIEN, YA ESTAMOS LISTOS

JE, JE... HE MODERNIZADO
UNA ANTIGUA TORTURA...

NO HAY PELIGRO DE QUE SE
ESTRELLE; ES CRISTAL
REFRACTARIO.

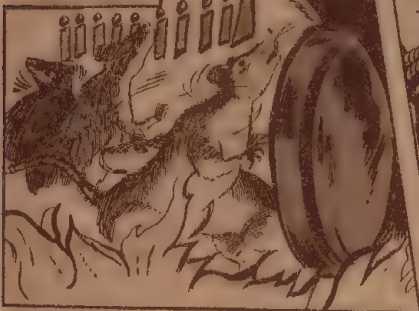
"GAETANO LUCHO DESESPERADAMENTE.
NO PODÍA MOVER LOS PIES, NI
ARRANCARSE LAS ATADURAS "

JE... JE... JE...

MORATTO ACERCÓ A PAULA PARA
QUE PUDIERA VER LO QUE PASABA ...

SUS OJOS SOMBRIOS EMPEZARON
A ILUMINARSE. JA... JA... JA...

"LAS RATAS ESTABAN
COMO LOCAS..."



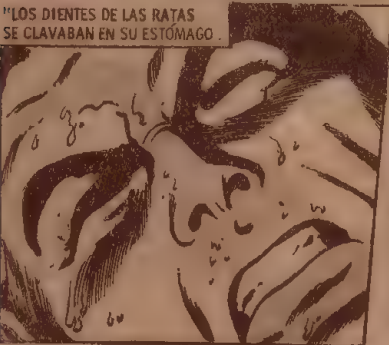
"LAS MANOS DE GAETANO
SANGRABAN..."



"SOPORTÓ LAS MORDIDAS DE LOS
ENFURECIDOS DIENTES DE AQUELLOS
ANIMALES SIN UNA EXCLAMACIÓN



"LOS DIENTES DE LAS RATAS
SE CLAVABAN EN SU ESTÓMAGO."



"PAOLA MIRABA FASCINADA LA LABOR
DE AQUELLOS ROEDORES... SUS OJOS
BRILLABAN, Y UNA MALVADA SONRISA
APARECIÓ EN SU BOCA."

"EL SUDOR Y LA SANGRE EMPAPABAN
EL CUERPO DE LA VÍCTIMA."



"VOLVIÓ A LUCHAR... LAS LIGADURAS
PARECIAN CEDER."



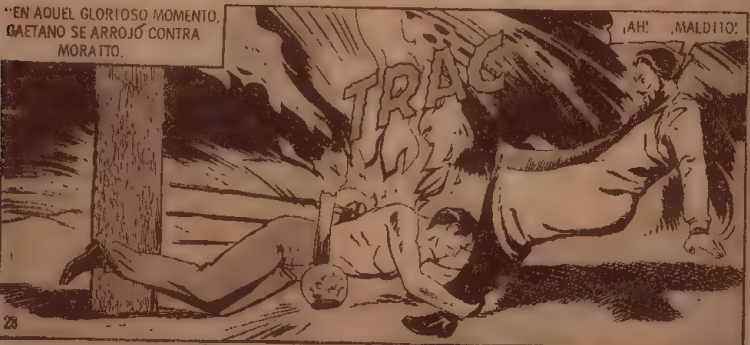
"ERA NECESARIO ROMPERLAS...
LOS OJOS DE MORATTO REFLEJABAN
ENTUSIASMO... LOS DE PAOLA ERAN
SALVAJES."



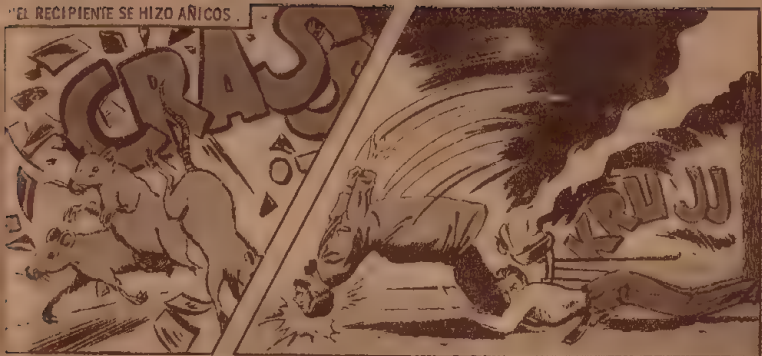
"¡LA CUERDA CEDÍA! ¡UNA MANO
QUEDÓ LIBRE!"



"EN AQUEL GLORIOSO MOMENTO,
GAETANO SE ARROJÓ CONTRA
MORATTO."



EL RECIPIENTE SE HIZO ANICOS.



MORATTO QUEDÓ ATURDIDO...
DAETANO APROVECHÓ AQUELLOS
INSTANTES PARA CORTAR CON
UN PEDAZO DE VIDRIO LAS
CORDEAS DE SUS PIES.



CUANDO SU ENEMIGO SE
LEVANTÓ, SALTÓ SOBRE ÉL

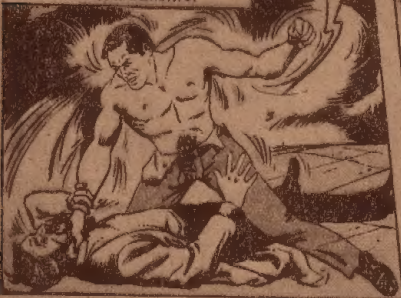


"EL OTRO PERDIÓ EL
EQUILIBRIO, Y AMBOS
RUDARON POR EL SUELO.



"CON SALVAJE PLACER, LOS DEDOS
DE GAETANO APRETARON EL CUELLO
DE AQUEL DEMONIO.

AGG



"SU FURIA ERA TERRIBLE...



"DE PRONTO MORATTO DIO UN ALARIDO,
AL CAER SOBRE EL CALENTADOR...

IAAAAY!



"GOLO, A MÍ! GOLO, AYÚDAME!"

"CUANDO GOLO APARECIÓ..."

"¡VETE DE AQUÍ!"



"POR UN MOMENTO LO DOMINÓ,
PERO LUEGO..."



"DESESPERADO GAETANO AGARRÓ UN
PEDAZO DE VIDRIO, Y CORTÓ EL
ESTÓMAGO DEL GIGANTE.



"LAS LLAMAS SE EXTENDÍAN,
PERO EL NO VEÍA EL FUEGO,
SÓLO DESEABA TERMINAR
CON MORATTO.



ES RUGIERO... ¡ES RUGIERO, GAETANO!

PERO ERES... ¿TÚ?



"LUEGO LE ARRANCÓ LA PELUCA
A SU MALVADO CUÑADO..."



¡QUÉMATE EN EL INFIERNO
QUE CREASTE!

QUISO RESCATAR A SU ESPOSA,
PERO YA ERA MUY TARDE.



"POCO A POCO PENETRÓ EN LAS LLAMAS.
SUS ROPAS SE INCENDIABAN...



¡ESPOSA MÍA! ¡ESTAREMOS JUNTOS
EN LA VIDA Y EN LA MUERTE!

"EL EDIFICIO DESAPARECÍA
ENTRE LAS LLAMAS, JUNTO CON
SUS PROTAGONISTAS..."



JA... JA... JA... AL MARAVILLOSO
PINTOR DE LA AGONÍA, LE HUBIERA
GUSTADO PINTAR ESTE FINAL.



FUE UNA VERDADERA ALEGRÍA
EL RELATARLES ESTA HISTORIA.
JA... JA... JA...



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

MONSTRUOS CONTRA DONCELLAS

¡Aparece todos los miércoles! \$1.00 el ejemplar